



BASIN BÜLTENİ

Depremi İzinde – Gürcan Öztürk Fotoğraf Sergisi ve Anma Etkinliği

Berlin, Almanya – 17 Aralık 2025

Türkiye’de 6 Şubat 2023’te Hatay, Adıyaman, Malatya, Gaziantep, Kahramanmaraş, Adana, Diyarbakır, Kilis, Osmaniye, Şanlıurfa ve Elazığ illerinde yaşanan yıkıcı depremlerin üçüncü yıl dönümünde, felaketin derin izlerini ve insan ruhunun direncini belgeleyen, özel bir fotoğraf sergisi ve anma etkinliği Berlinlilerle buluşuyor.

Foto muhabiri Gürcan Öztürk’ün objektifinden çekilen ve Arion Arts tarafından organize edilen “Depremi İzinde: Geri Döneceğiz” başlıklı sergi ve özel program, 06 Şubat – 25 Nisan 2026 tarihleri arasında Bat-Yam-Platz 1, 12353 Berlin (U-Bahnhof Lipschitzallee) adresindeki Gemeinschaftshaus Gropiusstadt’ta gerçekleşecek.

Sergi, 6 Şubat 2026 tarihinde düzenlenecek anma gecesiyle açılacak; ardından 7 Şubat – 25 Nisan 2026 tarihleri arasında halka açık olarak gezilebilecek.

Serginin Amacı: Unutulmamalı ve Ders Çıkarılmalı!

Foto muhabiri ve belgeselci Gürcan Öztürk, depremin ikinci gününden itibaren bölgedeydi. İki yılı aşkın süre boyunca, Türkiye’deki depremde etkilenen illerde binlerce fotoğraf ve kısa film çekerek yıkımın boyutunu, insanların, şehirlerin, doğanın ve diğer canlıların yaşadığı derin acıyı ve direnci belgeledi.

Bu sergi, felaketin unutulmaması ve geleceğe dair dersler çıkarılması gerektiğini vurguluyor. Öztürk, 'Bu proje; bellekleri canlı tutmak, toplumsal hafızayı kayda geçirmek ve fotoğrafları paylaşarak dayanışmayı büyütme amacıyla hayata geçirildi.' diyor.

Sanatçı, bu çalışmasıyla depremin büyüklüğünün ana akım medyada yeterince yer bulmadığını, ayrıca bölge halkının yaşadığı barınma, iş, eğitim, sağlık, hijyen ve altyapı sorunlarının kamuoyuna daha görünür kılınması gerektiğini vurguluyor.



Kapsamlı Bir Belgesel Projesi: 5 Yıllık Bir Yolculuk

“Depremi İzinde: Geri Döneceğiz” sergisi, bu felaketi konu alan tek ve en kapsamlı belgesel fotoğraf çalışması olma özelliğini taşıyor. Gürcan Öztürk’ün düzenli saha ziyaretleriyle oluşturduğu arşiv, beş yıllık bir süreçte tamamlanacak. Bu sürecin sonunda bir belgesel film ve fotoğraf kitabı yayınlanması planlanıyor.

Elde edilen bilgi ve belgelerin, idari ve hukuki çalışmalarda kullanılmak üzere kolektif erişime açık bir toplumsal arşiv olarak paylaşılması amaçlanıyor. Bu arşiv; deprem-zedelerin yaşam koşullarının iyileştirilmesi, haklarının korunması ve afet sonrası süreçlerin daha insancıl ve sürdürülebilir biçimde yürütülmesi için farkındalık yaratmayı hedefliyor.

Özel Etkinlik Programı ve Dayanışma

Sanat ile politikanın kesişiminde konumlanan bu sergi, dayanışmayı büyütmeyi ve toplumsal hafızayı güçlendirmeyi amaçlıyor. Gürcan Öztürk, deprem bölgesinde yaşamın hâlâ normale dönmediğini; barınma, sağlık, eğitim ve altyapı sorunlarının devam ettiğini belgeliyor.

Sergi, depremin sosyal, psikolojik ve ekonomik etkileri bakımından özellikle çocuklar, kadınlar, bakıma muhtaç bireyler ve yaşlılar gibi en çok etkilenen gruplara odaklanıyor. Artan aile içi şiddet, boşanma oranları, hijyen ve güvenlik sorunları da serginin temalarından bazılarını oluşturuyor.

Açılış gecesinde, 18.00’de gala resepsiyonu, 19.00’da salon programı gerçekleşecek. Programda sanatçıların yanı sıra siyasetçiler, bilim insanları ve fikir önderleri yer alacak; video sunumları ve kültürel performanslar ile özel bir anma atmosferi oluşturulacak.

Destek Olun ve Fark Yaratın

Berlin halkı, 6 Şubat 2026’daki anma gecesine bilet alarak bu projeye ve dayanışmaya katkıda bulunabilir. Etkinlikten elde edilen gelir, depremde etkilenen kanser hastası kadınlara destek veren “Pi Kız Kardeşim Derneği’ne bağışlanacaktır.

Bu sergi, yalnızca Türkiye’deki depremin etkilerini değil, aynı zamanda Almanya ve Avrupa’daki yakınlarını da etkileyen sosyal ve duygusal yankıları görünür kılmayı hedefliyor. Berlin’deki prömiyerin ardından sergi, Avrupa’nın farklı şehirlerinde de sergilenecek.



Depremi İzinde – Gürcan Öztürk Fotoğraf Sergisi ve Anma Etkinliği

Etkinlik ve Sergi Detayları

- Sergi Adı: Depremi İzinde: Geri Döneceğiz
- Fotoğrafçı: Gürcan Öztürk

Açılış Gecesi:

- Tarih: 6 Şubat 2026, Cuma
- Yer: Gemeinschaftshaus Gropiusstadt
- Adres: Bat-Yam-Platz 1, 12353 Berlin (U-Bahnhof Lipschitzallee)
- Anma Resepsiyonu: 18.00 – Fuaye
- Program: 19.00 – Büyük Salon
- Bilet Satışı: www.arionarts.com
- Bilet Fiyatı: 45 EUR (Gelirler Pi Kız Kardeşim Derneği'ne bağışlanacaktır.)

Fotoğraf Sergisi:

- Tarih: 07 Şubat – 25 Nisan 2026
- Yer: Gemeinschaftshaus Gropiusstadt
- Adres: Bat-Yam-Platz 1, 12353 Berlin (U-Bahnhof Lipschitzallee)
- Ziyaret Saatleri: Salı – Cumartesi, 10:00 – 20:00
- Giriş: Ücretsiz

İletişim ve Ek Bilgi

Organizasyon: ArionArts – Ein Projekt der Black Label Production
Web Sitesi: www.arionarts.com

Proje Yöneticileri: Filiz Bragulla
Alpay Yeşildağlar
E-posta: ausstellung@blacklabelproduction.de
Telefon: +49 177 8796994
+49 177 7843124